

# CENTRO

## TAMPA



### "LOS MONSTERS"

Elvis Crespo regresa con una nueva producción con ritmo y un mensaje en contra del "bullying". +P17



### SANTOS VS. RAYADOS

El escenario está listo para la gran final del Torneo Clausura de la Liga Mexicana de Fútbol. +P25

GRATIS / FREE

www.CENTROtampa.com

Una edición de THE TAMPA TRIBUNE

18 - 24 MAYO 2012  
AÑO VII - EDICIÓN 20

## THE INFILTRATOR

MY SECRET LIFE  
INSIDE THE DIRTY BANKS  
BEHIND PABLO ESCOBAR'S  
MEDELLIN CARTEL

ROBERT MAZUR

"One of the largest money laundering  
prosecutions in U.S. history."  
—Robert Mueller III, director of the FBI

# Historia de película

**AL SÉPTIMO ARTE.** Como agente encubierto, Robert Mazur se infiltró en el cartel de Medellín y plasmó su experiencia en un libro que publicó en el 2009; ahora, su texto será llevado al cine

**Concentración.** Como agente encubierto, Robert Mazur viajó en coches de lujo y se hospedó en hoteles de "\$1,000" la noche, pero dice que nunca se distrajo. Foto: Cortesía.

### NUESTRA AMÉRICA

## Cubanos en contra de la homofobia

Nota completa en página 12

### NACIÓN

## Retos para para jóvenes autistas

Nota completa en página 10

### [ TAMPA ]

Por Geovanny Ábrego  
CENTRO Tampa

Para Robert Mazur, el peligro es algo normal. Y era mucho más normal hace 25 años cuando trabajaba como agente encubierto de la Agencia Federal Antidrogas (DEA,

por sus siglas en inglés) con el fin de investigar y desmantelar la mafia dentro del cartel de Medellín de Pablo Escobar.

En esa época, su nombre era "Bob Musella" y, como tal, ayudó a desenmascarar el lavado de dinero en el Banco Internacional de Crédito y Comercio, el cual había llega-

do a ser el séptimo entre los más grandes bancos privados del mundo.

Incluso, Mazur hizo negocios con el banquero personal del dictador panameño Manuel Noriega, con lo cual aportó evidencia en contra de

Sigue en la página 05

## Viene de la página 01

este último.

Trabajó 27 años en agencias de seguridad estadounidenses, 20 de los cuales se dedicó a misiones contra el lavado de dinero; además, como agente encubierto durante cinco años en Estados Unidos, hizo el papel de un hombre de negocios que tenía conexiones con la mafia, especialmente con el Cartel de Medellín, en Colombia.

En este trabajo, Mazur, de origen estadounidense, contaba con un socio bilingüe que le traducía cuando era necesario, aunque dice poder hablar un español básico.

Dos décadas después, cuando llevaba 11 años jubilado, publicó el libro *The Infiltrator: My Secret Life inside the Dirty Banks behind Pablo Escobar's Medellín Cartel*. El haber laborado como asesor en el filme *Miami Vice*, del director Michael Mann, lo inspiró para escribir este texto.

“Nada de esto hubiera pasado si no fuera porque tuve un acercamiento con Universal Studios para trabajar con el director y los actores de *Miami Vice*. Michael Mann fue quien me inspiró para escribir el libro”, dijo Mazur, en una entrevista telefónica en exclusiva con CENTRO Tampa.

Tres años después de la publicación, la compañía británica George Films Ltd. planifica llevar su historia al cine, y espera estrenar la cinta a principios del 2014. El estadounidense Brad Furman, director del filme *The Lincoln Lawyer* (2011),

será el encargado.

Ahora, Mazur, de 61 años [“aunque me veo de 40”, expresó], casado y con dos hijos, está al frente de una firma investigativa de Tampa.

**CENTRO Tampa:** ¿Está todo listo para reeditar una película basada en su libro?

**Robert Mazur:** Ya han adquirido mis derechos, y yo iré a California para sentarme con el guionista.

**CT:** ¿Cómo fue que se interesaron por hacer el filme?

**RM:** Inicialmente, hice un acuerdo con Brad Furman, quien, por medio de otra persona, había obtenido mi libro, y lo leyó, y dijo que le había gustado mucho y que quería hacer una película.

**CT:** ¿Cuánto dinero va a recibir usted por la película?

**RM:** Eso es algo entre mi abogado, ellos y yo (se ríe). No es algo que debería hacer público; pero es una muy buena situación financiera para cualquier escritor.

**CT:** ¿Qué significado tiene para usted el que hagan esta cinta?

**RM:** Bueno, tú sabes, para mí la gente se convierte en profesional porque quiere ser parte de quienes hacen la diferencia. Por ejemplo, hay personas que trabajan como periodistas porque quieren hacer una diferencia, tienen la devoción con su trabajo y responsabilidades personales para lograr una buena calidad en cada detalle. Yo quería hacer una diferencia como oficial, y la

forma en que lo hice era el estar tan cerca del crimen como pude. Ahora que estoy en el sector privado, quiero tomar esa información que viví y compartirla, porque creo que para el público es importante y extraordinario entender el poder masivo corrupto, los carteles de drogas alrededor del mundo.

**CT:** ¿Por qué?

**RM:** Porque no es algo que sólo afecte a algunos individuos en la calle: esto tiene que ver con personas creando fortunas tan grandes que hasta pueden comprar presidentes o países. Quiero abrirles los ojos a todos tanto como pueda, esperando que sean inspirados por la historia y quieran ser parte de quienes hacen la diferencia, ya sea como policía, periodista o como un mentor para chicos.

**CT:** ¿Ha pensado en actuar en la película?

**RM:** Es prematuro decir eso, aunque conozco mis limitaciones, y hay una gran diferencia entre ser un actor y mi rol de agente encubierto. No creo que tenga el atractivo o el talento; tal vez si hay algo que sea un extra en el fondo, con lentes de sol o algo así, pero no creo que esté actuando.

**CT:** Aunque, de alguna forma, estará participando, ¿verdad?

**RM:** En mi contrato no solo me piden que comparta mi libro, sino además que la compañía me emplee como un productor ejecutivo en la película. Tendré la oportunidad de participar en



**Participación.** Aunque no tiene pensado actuar, Mazur (der) comentó que tendrá una participación activa en el rodaje. Foto: Cortesía.

la creatividad, en afinar detalles de la historia, y como consultor técnico también.

**CT:** Usted pasó cinco años como un agente encubierto, ¿disfrutó esos años?

**RM:** Los disfruté por ser parte de quienes hacen la diferencia. Mi objetivo total era hacerme de mucha evidencia y mantenerme vivo. Todo lo que hice estuvo completamente enfocado sobre mi técnica, mi acceso a criminales del nivel más alto, y coleccionar evidencias. Y en una vida doble, tienes que apagar tu vida personal; aunque, en algunos aspectos, no puedes olvidar quién eres, pero no puedes permitir que eso interfiera

en la imagen que estás mostrando con tu otra identidad. Por eso, cuando trabajas mucho tiempo encubierto, necesitas asumir un rol que relativamente esté cerca de los aspectos reales de tu vida.

**CT:** ¿Y así fue con usted?

**RM:** Sí. Yo me movía por Nueva York, y soy del área de Nueva York, y eso me ayudó. Estuve en negocios de bancos y finanzas, y había estudiado eso en el *college*. Aún así, estuve expuesto a cosas distintas: nunca había viajado en un jet privado y nunca había pasado una noche en un cuarto de hotel de \$1,000, pero nunca me distraje con eso. No me importaba si estu-

viera sentado en un McDonald's o en un restaurante de cinco estrellas en París.

**CT:** Y después de todo eso, ¿usted tiene vida normal?

**RM:** Sí, es normal para mí, pero probablemente no sea normal para ti (se ríe). Siempre tengo oportunidad de conocer nuevas personas y tratar con ellas. Siempre tomo precauciones. Mucha gente me odia por mi trabajo de agente. Creo que siempre hay algo de peligro en mi vida, pero el peligro es normal para mí. ☺

**Para comunicarse con nuestro reportero:**  
gabrego@centrotampa.com  
o 813-259-8478